

## Projektkurs

### *„Majdanek – Wege des Erinnerns“*

#### **Referenzfach: Geschichte und Sozialwissenschaft (Q1)**

##### **Beschreibung:**

Die Auseinandersetzung mit den Verbrechen des Nationalsozialismus, insbesondere vor dem Hintergrund eines wieder stärker werdenden Antisemitismus, war und ist ein unverzichtbarer Bestandteil zur Herausbildung eines kritisch reflektierten historischen Bewusstseins. Übergreifendes Thema des Projektkurses ist daher die Frage nach der individuellen und gesellschaftlichen Verantwortung, einerseits an den Verbrechen selbst, andererseits im Sinne der Mitgestaltung einer Erinnerungs- und Gedenkkultur.

Im Zuge des Projektkurses findet eine einwöchige Gedenkstättenfahrt nach Lublin statt. Vor Ort erhalten die SchülerInnen in den Gedenkstätten Majdanek, Belzec sowie im Teatr NN in Form von Führungen und verschiedenen Workshops über das Überleben und Sterben in nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslagern sowie Ghettos die Möglichkeit, sich mit spezifischen Fragestellungen zu beschäftigen, die vorher im Rahmen von individuellen Teilprojekten formuliert wurden. Bei der gedanklichen Vertiefung steht die eigene, persönliche Auseinandersetzung mit der Gewaltherrschaft des Nationalsozialismus im Vordergrund. Die damit verbundenen Einblicke in die museale und konservatorische Arbeit vor Ort werden bei der Reflexion der Fahrt auch als Anstoß bzw. zur Anregung von den SchülerInnen genutzt, eigenständig über historische Verantwortung sowie über Möglichkeiten des Erinnerns nachzudenken und dabei zu einem Urteil zu kommen.

Ziel des Projektkurses ist es die Ergebnisse der einzelnen Teilprojekte in einem Sammelband zu verdichten und zu präsentieren.

##### **Voraussetzungen:**

Für den Projektkurs solltest du dich für eine intensive Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus interessieren, um aktiv an der Erinnerungskultur mitzuwirken. Dabei setzt die Teilnahme außerdem Eigeninitiative in Bezug auf die Entwicklung spezifischer Fragestellungen sowie wissenschaftlicher Recherche zum Thema voraus.

##### **Leistungsbewertung:**

|                |   |
|----------------|---|
| Prozess:       | aktive Mitarbeit in Plenumsphasen (wissenschaftliche Fundierung, Entwicklung spezifischer Fragestellungen, Methodendiskussion, Reflexion), Präsentation der Ergebnisse der einzelnen Teilprojekte |
| Dokumentation: | Portfolio (Einblick in freie Arbeitsphasen in den einzelnen Teilprojekten)  |
| Produkt:       | Aufsatz für einen Sammelband  |

## **Übersicht der einzelnen Projektphasen:**

- I. Überblick zum Ablauf der Projektarbeit
- II. Basis schaffen: inhaltlich, methodisch und fachwissenschaftlich orientierender Input
- III. Individuelle Schwerpunktsetzung für die Projektarbeit (Themenfindung und Gruppenbildung)
- IV. Selbständige Arbeit in den Gruppen I
- V. Gedenkstättenfahrt
- VI. Selbständige Arbeit in den Gruppen II
- VII. Präsentation der Teilprojekte und Endredaktion des Sammelbands
- VIII. Reflexion