

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch in der Sekundarstufe II (Übersicht)

Einführungsphase (Übersicht)

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitbedarf	Aufgabentypen
EPh 1.1	Selbst- und Fremdwahrnehmung in lyrischen Texten in verschiedenen Epochen	<ul style="list-style-type: none"> lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang, Sachtexte zum Thema 	15 – 20 Stunden	IA
EPh 1.2	Gelungene und misslungene Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> kürzere Erzähltexte (z.B. zu Kommunikationsproblemen zwischen Generationen, Liebenden und in Gesellschaft) Kommunikationsmodelle von Bühler, Schulz von Thun und Watzlawick 	Ca. 20 Stunden	IA oder IIA
EPh 2.1	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten am Beispiel eines Wissenschaftsdramas	<ul style="list-style-type: none"> Drama (z.B. F. Dürrenmatt „Die Physiker“, B. Brecht „Das Leben des Galilei“; H. Kipphardt „In der Sache J. Robert Oppenheimer“) 	Ca. 20 Stunden	IA oder IIA
EPh 2.2	Wirkung moderner Massenmedien – Nachrichten in Fernsehen und Internet	<ul style="list-style-type: none"> Sendeformat Nachrichtensendung (z.B. Tagesschau (ARD), heute journal (ZDF), RTL II News (RTL II)) Sachtexte zum Thema, z.B. „Wir amüsieren und zu Tode“ (N. Postman) 	15 – 20 Stunden	IIA oder IV
EPh 2.2	Vorbereitung auf die Facharbeit ²⁵	<ul style="list-style-type: none"> Themenfindung Zitiertechnik 	Ca. 5 Stunden	

Pro Schulhalbjahr sind zwei Unterrichtsvorhaben vorgesehen. Die Festlegung soll vergleichbare Standards gewährleisten sowie bei Lerngruppenübertritten und Lehrkraftwechseln die Kontinuität der fachlichen Arbeit sichern. Die konkrete Reihenfolge der Vorhaben innerhalb der Halbjahre erarbeitet das jeweilige Jahrgangsteam unter Berücksichtigung der Vorgaben für das Zentralabitur und der zentralen Klausur in der Einführungsphase.

Es gelten die Grundlagen zur Leistungsbewertung (vgl. Beschluss der Fachkonferenz vom 19.11.2013).

²⁵ vgl. Qualitätstableau, Punkt 1.3.1

Qualifikationsphase 1, Grundkurs (Übersicht)

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitbedarf	Aufgabentypen
Q1.1	Traditionen und Traditionsbrüche in narrativen Texten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zwei strukturell und epochal unterschiedliche Erzähltexte ▪ (Abi 2019-2021 obligatorisch: Kleist: Die Marquise von O...) ▪ Komplexe Sachtexte ▪ Filmische Umsetzung einer Textvorlage in Ausschnitten 	40 Stunden	I A, III B 2 Klausuren
Q1.1	Spracherwerb (ontogenetisch)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spracherwerbsmodelle ▪ Komplexe Sachtexte 	max. 10 Stunden	II A, III A
Q1.2	Individuum und Gesellschaft im Drama bzw. Theater	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zwei strukturell und epochal unterschiedliche Dramen (ab Abi 2021 obligatorisch: Lessing: Nathan der Weise) ▪ Grundaspekte der Rhetorik ▪ Komplexe Sachtexte ▪ Bühneninszenierung eines dramatischen Textes 	50 Stunden	I A, II B, III B 2 Klausuren

Qualifikationsphase 2, Grundkurs (Übersicht)

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitbedarf	Aufgabentypen
Q 2.1	Liebes- und Naturlyrik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lyrische Texte aus unterschiedlichen Epochen (obligatorisch ab Abi 2020: „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart) 	20 Stunden	I B Klausur
Q 2.1	Lebensentwürfe in narrativen Texten der Gegenwart (nach 1945)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ganzschrift oder Auszüge (Abi 2019-2021 obligatorisch: Herrmann: Sommerhaus, später, ab Abi 2022: Seethaler: Der Trafikant) ▪ Komplexe Sachtexte 	30 Stunden	I A, III B Klausur
Q 2.2	Sprachliche Vielfalt	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachwandel ▪ Sprachvarietäten (ab Abi 2020 obligatorisch: Dialekte und Soziolekte) ▪ Sprachliches Handeln und Kommunikation ▪ Komplexe Sachtexte ▪ Medien (Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien) und Medientheorie 	25 Stunden	III A, IV Klausur

Qualifikationsphase 1, Leistungskurs (Übersicht)

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitbedarf	Aufgabentypen
Q 1.1	Traditionen und Traditionsbrüche in narrativen Texten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zwei strukturell und epochal unterschiedliche Erzähltexte (Abi 2019-2021 obligatorisch: Kleist: Die Marquise von O..., Hoffmann: Der Sandmann) ▪ komplexe Sachtexte ▪ filmische Umsetzung einer Textvorlage in Ausschnitten 	60 Stunden	I A, III B Klausuren zu den Ganzschriften der Obligatorik, evtl. weitere Klausur
Q 1.1	Spracherwerb (ontogenetisch und phylogenetisch)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spracherwerbsmodelle und -theorien ▪ Sprache – Denken - Wirklichkeit ▪ Komplexe Sachtexte ▪ Medien 	max. 25 Stunden	II A, III A fakultativ Klausur
Q 1.2	Individuum und Gesellschaft im Drama bzw. Theater	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zwei strukturell und epochal unterschiedliche Dramen (ab Abi 2021 obligatorisch: Lessing: Nathan der Weise) ▪ Grundaspekte der Rhetorik ▪ Kommunikation ▪ Komplexe Sachtexte ▪ Bühneninszenierung eines dramatischen Textes 	65 Stunden	I A, II B, III B 2 Klausuren
Q 1.2	Filmanalyse: Bewegte Bilder unserer Zeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Komplexe, auch längere Sachtexte ▪ Medien: <ul style="list-style-type: none"> ▪ filmisches Erzählen ▪ kontroverse Positionen der Medientheorie 	20 Stunden	II A, III B

Qualifikationsphase 2, Leistungskurs (Übersicht)

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitbedarf	Aufgabentypen
Q 2.1	Liebes- und Naturlyrik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lyrische Texte im historischen Längsschnitt (ab Abi 2020 obligatorisch: „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart) ▪ Literarische Kommunikation (Autor-Rezipienten-Kommunikation) ▪ Komplexe, auch längere Sachtexte: poetologische Konzepte 	35 Stunden	I B Klausur
Q 2.1	Lebensentwürfe in narrativen Texten der Gegenwart (nach 1945)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrative Ganzschrift (Abi 2019-21 obligatorisch: Lange: Das Haus in der Dorotheenstraße, ab Abi 2022: Geiger: Unter der Drachenwand) ▪ Komplexe, auch längere Sachtexte 	35 Stunden	I A, III B Klausur
Q 2.2	Sprachliche Vielfalt	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachwandel ▪ Sprachvarietäten ▪ Sprachliches Handeln und Kommunikation ▪ Verhältnis von Sprache, Denken, Wirklichkeit (Abi 2020/21 obligatorisch: Aktualität der Sapir-Whorf-These) ▪ Komplexe Sachtexte ▪ Medien (Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien) und Medientheorie 	50 Stunden	III A, IV Klausur

Eine Anpassung der inhaltlichen Schwerpunkte erarbeitet das jeweilige Jahrgangsteam unter Berücksichtigung der Vorgaben für das Zentralabitur. Auch die nicht in den Vorgaben zum Zentralabitur festgelegten Ganzschriften im Grund- bzw. Leistungskurs sind innerhalb des Jahrgangsstufenteams als verbindlich abzusprechen und festzulegen (vgl. Beschluss der Fachkonferenz vom 17.06.2015).

Es gelten die Grundlagen zur Leistungsbewertung (vgl. Beschluss der Fachkonferenz vom 19.11.2013).