

# Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch in der SI (Übersicht)

## Klasse 5.1 (G9)

- **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 5, Cornelsen-Verlag
1. *Unsere neue Schule: Sich und andere informieren*  
u. a. Briefe, Schulgeschichten, Schwerpunkt Informieren (Fragen und Aussagen zielgerichtet und adressatenbezogen in Briefen und Steckbriefen formulieren)
  2. *Gruk landet – Wörter und Wortarten untersuchen*  
Geschichten in schriftlicher Form überarbeiten, Worten (S. 241-262)
  3. *Es war einmal... – Märchen untersuchen und schreiben*  
u. a. Schwerpunkt Märchen selbst erzählen (Ein Märchen planen und schreiben), märchentypische Formulierungen, Nacherzählung, Schreiben nach Textmustern (S. 145-168)

## Klasse 5.2 (G9)

- **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 5, Cornelsen-Verlag
4. *Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten (S. 169-187)*  
u. a. formale, sprachliche Beobachtungen, Bildsprache eines Gedichts verstehen, Gedichte untersuchen und vortragen
  5. *Immer beste Freunde - Mensch und Tier*  
u. a. Untersuchungen an Sachtexten, Erstellung von Sachtexten, Vorträge zu einem Sachthema, Schwerpunkt: Beschreiben (Tiere) (S. 41-58)
  6. *„Auf Empfehlung“ – Gemeinsam einen Jugendroman auswählen*  
u. a. Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen, Lesen einer Ganzschrift (z.B. Anfertigen eines Lesetagebuches) → möglicher gemeinsamer Besuch der Bibliothek (S. 140ff.)

### Bereits angeschafftes Zusatzmaterial:

- Cornelsen Arbeitsheft 5 zum Deutschbuch  
Kosten: ca. 9 Euro

### Zusätzliche Anschaffungen:

- Jugendbuch  
Kosten: ca. 8 – 12 Euro

## Klasse 6.1 (G9)

■ **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 6, Cornelsen-Verlag

1. Muss man immer die Wahrheit sagen? – Texte über Lüge und Wahrheit untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen
2. Grammatik erforschen „Aufgehungen oder aufgehängt?“ – Sprachliche Zweifelsfälle untersuchen Wortarten, Sätze und Satzglieder
3. Immer noch aktuell? – Einen „klassischen“ Jugendroman und seine verschiedenen medialen Varianten untersuchen (Projekt)

## Klasse 6.2 (G9)

■ **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 6, Cornelsen-Verlag

4. Himmlisch - Gedichte verstehen und gestalten
5. Hieroglyphen und Emoticons – Lesen, chatten, surfen, fernsehen - Sachtexte und Medien verstehen
6. Die Abenteuer des Odysseus - Helden in Sagen untersuchen und Szenen spielen

### Zusätzliche Anschaffungen:

1. Cornelsen Arbeitsheft 6 zum Deutschbuch (Bestellung erfolgt durch die/den Deutschlehrer/in, von der Fachschaft Deutsch empfohlen)  
Kosten: ca. 9 Euro
2. Jugendbuch  
Kosten: ca. 8 – 12 Euro

## Klasse 7.1 (G9)

■ **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 7, Cornelsen-Verlag

1. Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und erklären, Personen, Bilder und Vorgänge rund um das Thema Mittelalter
2. *Clevere Typen – alte und neue Erzählungen u. a. Vortrag, gestalterische Mittel des Erzählens, textimmanente Analyseverfahren, Inhaltsangabe*
3. Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen (Mögliche Verknüpfung mit dem Thema Werbung)
4. „Mit Worten malen“ – Besondere Momente schildern, Schilderungen und Reportagen – u.a. Bericht, Schilderung und Reportagen

## Klasse 7.2 (G9)

■ **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 7, Cornelsen-Verlag

5. „Es ist nicht geheuer dort“ – Jugendromane lesen und verstehen, einen Jugendroman mit fantastischen Elementen und seine verschiedenen medialen Varianten untersuchen
6. Grammatiktraining – Rund um Wortarten, Sätze und Satzglieder
7. Schaurig und spannend – Balladen verstehen und gestalten u.a. Stoff für eine Reportage - Balladen umgestalten, Inhaltsangabe
8. Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen

### Zusätzliche Anschaffungen:

- a) Cornelsen Arbeitsheft 7 zum Deutschbuch (Bestellung erfolgt durch die/den Deutschlehrer/in, von der Fachschaft Deutsch empfohlen)  
Kosten: ca. 9 Euro
- b) Jugendbuch  
Kosten: ca. 8 – 12 Euro

### Klasse 8.1 (G8)<sup>6</sup>

- **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch, Cornelsen-Verlag
1. *Gedankenexperimente – Modalität*  
u. a. Konjunktiv I (indirekte Rede), Konjunktiv II (Gedankenspiele), Inhaltsangabe (WH)
  2. *Roadmovies – Jugendroman und Film im Vergleich*  
Mittel des filmischen Erzählens kennenlernen und analysieren  
Die Sprache eines Romans und seiner Verfilmung vergleichen (z.B. „Tschick“)  
Untersuchung des Erzählverhaltens  
Charakterisierung einer Romanfigur/Filmfigur (im Vergleich)
  3. *Einführung in die Analyse eines dramatischen Textes in Auszügen wie z.B. F. Schiller: „Wilhelm Tell“<sup>7</sup>*  
u. a. Aufbau eines dramatischen Textes, strukturierte Szenenanalyse, Umsetzung der Lese- und Analyseerfahrungen in produktionsorientierten Schreibprozessen  
(alternativ: Moliere „Der eingebildete Kranke“ oder Shakespeare „Romeo und Julia“)
  4. *Sichtweisen, Ratschläge und Entscheidungen – Standpunkte hinterfragen und vertreten*  
u.a. schriftl. Stellungnahme, Gesprächsformen, sprechgestaltende Mittel, Verstehens- und Verständigungsprobleme sowie Lösungsverfahren

### Klasse 8.2 (G8)

- **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 8, Cornelsen-Verlag
5. *Menschen in der Stadt – Songs und Gedichte*  
u. a. Gedichtanalyse, auch vergleichend
  6. *Wörter auf der Goldwaage / Sprachvarietäten untersuchen*  
u. a. Begriffsklärungen, Begriffshierarchien, Sprachmanipulation  
u. a. Jugendsprache, Sprache im Netz, Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten
  7. *Momentaufnahmen – Kurzgeschichten*  
u. a. strukturierte textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren, textsortenspezifische Merkmale und ihre Wirkungs- und Gestaltungsweisen
  8. *Projekt „Mediacampus“ – Tageszeitung und Schule*  
u. a. Struktur- und Aufbau, mediale Textsorten, Analyse, Recherche, Textproduktion in standardisierten Formaten

Zusätzliche Anschaffungen:  
Jugendroman (Ganzschrift)  
Kosten: ca. 10,- Euro

<sup>6</sup> Je nach Schwerpunktsetzung in den Lernstandserhebungen finden klassenübergreifend Übungen – als Methodentag organisiert - zu den angezeigten Kernpunkten in den einzelnen Unterrichtsvorhaben statt.

<sup>7</sup> Zu Beginn des Schuljahres kann das Jahrgangsstufenteam auch einen alternativen dramatischen Text festlegen.

### Klasse 9.1 (G8)

- **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 9, Cornelsen-Verlag
1. *Was will ich werden? – Berufe erkunden*<sup>8</sup>  
u. a. Bewerbung, Lebenslauf, Sachtextanalysen, Berufsbezogenes Sprechen und Schreiben, Kommunikationsstrategien
  2. *Sachtextanalyse - Jugend heute und Medien*  
Texterschließung, Informationsentnahme aus komplexen Sachtexten, Sachtextanalyse, Diskutieren und Erörtern<sup>9</sup>  
Erste Klassenarbeit: Sachtextanalyse
  3. *Menschen in Beziehungen – Arbeit an dramatischen Texten*<sup>10</sup>  
u. a. Textanalysen unter Einbeziehung historischer Kontexte, zusammenhängende Texterschließung unter Einbezug struktureller, sprachlicher, inhaltlicher Merkmale, Sprechakte, Beziehungskonstellationen  
Zweite Klassenarbeit: Analyse einer dramatischen Szene

### Klasse 9.2 (G8)

- **Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 9, Cornelsen-Verlag
5. *Ein Blau, ein Rot – Gedichte erschließen und interpretieren*  
u. a. Gedichtanalyse, Gedichtvergleich, literarische Verfahren und Konstruktionsformen, Rezeption und Rezeptionsformen, Motiv und Sujet, Rezitation, Metaphorisierung, semantische Analyse: Konnotation, Isotopie, Äquivalenz etc.  
Dritte Klassenarbeit: Analyse eines Liebesgedichtes
  6. *Menschen in Konflikten – Arbeit an epischen Texten*<sup>11</sup>  
u. a. Textanalysen unter Einbeziehung historischer Kontexte, zusammenhängende Texterschließung unter Einbezug struktureller, sprachlicher, inhaltlicher Merkmale, Reflexion von Sprachentwicklung und Sprachvarianten  
Vierte Klassenarbeit: Textanalyse
  7. *Begegnungen in Bildern und Parabeln*  
u.a. Parabeln, Produktive Zugänge erarbeiten, kreative Auseinandersetzung mit kurzen Texten und Bildern

#### Zusätzliche Anschaffungen:

- a) Lektüren (Dramatischer Text, Ganzschrift) – Kosten: ca. 20,- Euro

<sup>8</sup> Auch als Vorbereitung auf das vierzehntägige Schülerbetriebspraktikum konzipiert.

<sup>9</sup> Derzeitige Festlegung des Jahrgangsstufenteams: ab der Stufe 9 werden pro Halbjahr nur 2 Klassenarbeiten geschrieben.

<sup>10</sup> Das Jahrgangsstufenteam wählt zu Beginn des Schuljahres gemeinsam einen Dramentext aus: 2005/06 Shakespeare, Ein Sommernachtstraum, seit 2006/07 Max Frisch, Andorra.

<sup>11</sup> Das Jahrgangsstufenteam wählt jeweils zu Beginn des Schuljahres gemeinsam einen epischen Text aus: z.B. 2008-2010 Stefan Zweig, Schachnovelle, 2011/12 Friedrich Dürrenmatt, Der Verdacht, 2013/2014 Friedrich Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker.