

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Latein als fortgeführte Fremdsprache (Einführungsphase)

Einführungsphase Gk	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I (EF.1 1. Quartal):</u></p> <p>Thema: <i>Parcere personis, dicere de vitiis</i> – von Menschen und ihren Fehlern</p> <p>Textgrundlage: Martial, ausgewählte Epigramme</p> <p>Zeitbedarf: ca. 15 Std.</p> <p>Inhaltsfeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welterfahrung und menschliche Existenz <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl • Deutung von Mensch und Welt • Ausgewählte Beispiele der Rezeption <p>Unterrichtssequenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Was ist ein Epigramm? – Gattungsmerkmale 2. Frauen und Männer: Lieben, Heiraten, Erben, Sterben 3. Witze über Fehler machen – Typenspott im antiken Rom 4. „Der ernste Martial“ über den Umgang mit der Zeit und ein glückliches Leben 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II (EF.1 2. Quartal):</u></p> <p>Thema: Lieben will gelernt sein – Ovid als Lehrer der Liebeskunst</p> <p>Textgrundlage: Ovid, <i>Ars amatoria</i> i.A. [optional: Ovid, <i>Tristia</i> i.A.]</p> <p>Zeitbedarf: ca. 15 Std.</p> <p>Inhaltsfelder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welterfahrung und menschliche Existenz • Rede und Rhetorik <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl • Deutung von Mensch und Welt • Ausgewählte Beispiele der Rezeption • Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart <p>Unterrichtssequenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ovid über sein Werk 2. Die Liebe finden und erobern 3. Liebeskunst und Redekunst 4. Typisch Mann, typisch Frau? – Ovids Schönheitstipps 5. Der Dichter verlangt seinen Preis
<p><u>Unterrichtsvorhaben III (EF.2):</u></p> <p>Thema: Legitimität der Todesstrafe bei einem „Staatsfeind Nr. 1“? – die Rede als Instrument der Meinungsbildung</p>	

Textgrundlage: Sallust, *Coniuratio Catilinae* i.A.

Zeitbedarf: ca. 30 Std.

Inhaltsfelder:

- Rede und Rhetorik
- Welterfahrung und menschliche Existenz

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum
- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart
- Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl

Unterrichtssequenzen:

1. Catilinas Verbrecherlaufbahn und sein Angriff auf die verfassungsgemäße Ordnung
2. Konfrontation im Senat: Caesar versus Cato
3. Catilinas Maßnahmen außerhalb Roms vor dem endgültigen Scheitern

Summe Einführungsphase Gk: ca. 60 Std.